

Termine auf einen Blick

Sa. 12.09.	14:00 Uhr 19:00 Uhr	Eröffnungstag Eröffnung der Wiesbadener Fototage im Kunsthaus Wiesbaden
So. 13.09.	14:00 Uhr 18:30 Uhr	Ausstellungstag Fotografengespräche im Kunsthaus Wiesbaden
Do. 17.09.	20:00 Uhr	Caligari FilmBühne Fotografie im Film Wim Wenders: Palermo Shooting (D 2008) 104 min
Fr. 18.09.	14:00 Uhr	Ausstellungstag
Sa. 19.09.	13:00 Uhr 14:00 Uhr	Ausstellungstag Führungen (siehe Infos)
So. 20.09.	13:00 Uhr 14:00 Uhr 18:30 Uhr	Ausstellungstag Führungen (siehe Infos) Fotografengespräche im Hess. Ministerium für Wissenschaft und Kunst
Fr. 25.09.	14:00 Uhr 20:00 Uhr	Ausstellungstag Caligari FilmBühne Fotografie im Film Harun Faroki: Ein Bild (D 1983) 25 min Adrian Maben: Helmut Newton, Frames from the Edge/ Bilder aus einem gewagten Leben (USA 1989) 95 min
Sa. 26.09.	13:00 Uhr 14:00 Uhr	Ausstellungstag Führungen (siehe Infos)
So. 27.09.	13:00 Uhr 18:15 Uhr	Ausstellungstag Publikumspreis-Übergabe der Wiesbadener Volksbank im Kunsthaus Wiesbaden
Wir bitten folgenden Hinweis zu beachten: aus organisatorischen Gründen ist die Thalhaus-Galerie an folgenden Tagen nicht geöffnet: Sa. 12.09. und Fr. 25.09.2009		

Thema

Das Thema der Wiesbadener Fototage 2009 ist die Inszenierung und Gestaltung von Zeit, Raum und Figur durch den Fotografen. Aus über 500 Einsendungen hat die Jury 61 Fotografen aktueller Fotokunst zum Thema ausgewählt. Im Zentrum des Spiels mit dem Schaffen neuer und disparater Wirklichkeiten steht der Mensch. Was die gezeigten Arbeiten bei aller Unterschiedlichkeit verbindet, sind Leitmotive wie Täuschung und Irritation, Manipulation und Montage. Kriterien wie Authentizität und Abbildungstreue treten in den Hintergrund. Zunächst wird die Frage nach der Entstehung des Bildes aufgeworfen. Dem Betrachter wird darüber hinaus die Möglichkeit eröffnet, sich auf die dargestellten Inszenierungen einzulassen und eigene, neue Verständnisebenen zu entdecken.

Eröffnung/Vernissage:

Am Samstag, dem 12. 09. laden wir Sie zum Besuch aller Ausstellungsorte von 14 bis 18 Uhr ein. Zur offiziellen Eröffnung der Fototage im Kunsthaus Wiesbaden begrüßt Sie um 19 Uhr Kulturdezernentin Rita Thies. Viele der ausstellenden Fotografen werden anwesend sein. Im Anschluss an die Eröffnung laden wir Sie zum Kunsthausfest ein. Dazu gibt es Live-Musik von „Die Pullies“. Das Duo spielt Songs von „The Police“ und „Sting“, die es mit der ihm eigenen jazzigen Note für Gesang, akustische Gitarre und Schlagwerk arrangiert. www.diepullies.de. Für Getränke und einen kleinen Imbiss ist gesorgt. Der Eintritt ist frei!

Zeitgleich zur Eröffnung der Wiesbadener Fototage laden die Künstler vom Kunsthaus Wiesbaden zu den „Offenen Ateliers“ ein. (Sa. 12.09. 14 - 21 Uhr und So. 13.09. 13 - 19 Uhr)

Es erscheint ein Katalog (10,- Euro)
Der Eintritt zu allen Ausstellungsorten ist frei.
Die Ausstellungsorte liegen alle im Stadtgebiet und sind gut zu Fuß und mit öffentlichen Verkehrsmitteln zu erreichen.

Das Festival Cafe, crema-catalana, Herderstraße 19, ist für Sie geöffnet zu den Zeiten der Ausstellungstage.

Geschichte der Fototage

Die Wiesbadener Fototage sind ein junges Festival für Fotografie und stehen jeweils unter einem übergeordneten Thema. Die Teilnehmer werden nach einer offenen Ausschreibung von einer Jury ausgewählt.

Die Idee eines gemeinsamen Forums für neue Fotografie wurde im Jahr 2002 von den benachbarten Galerien „Lichtbild“ und „Pokusa“ ins Leben gerufen. Seit der Auftaktveranstaltung vor sieben Jahren befinden sich die Wiesbadener Fototage in einem dynamischen Entwicklungsprozess. Die Veranstaltung erlebt dieses Jahr ihre sechste Auflage, nachdem sie aufgrund der gewachsenen Organisation seit 2005 im Zweijahresrhythmus stattfindet. Traditionell wird das Festival am zweiten Samstag im September eröffnet. Die seit Beginn überaus erfreuliche Publikumsresonanz legte den Grundstein für die weiteren Jahre. Neben der sukzessiven Einbindung weiterer Galerien führte die wachsende Anzahl der teilnehmenden Fotografen zu einer stetigen Ausweitung der Ausstellungsorte und zu einer Resonanz weit über die Stadtgrenzen hinaus. Seit den ersten Wiesbadener Fototagen haben insgesamt 221 Fotografen ausgestellt.

Fotografengespräche:

In Gesprächsrunden mit unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten werden Positionen mit ausstellenden Fotografen anhand ausgesuchter Bilder und Serien erläutert. Dabei soll der Kontakt zwischen Publikum, Fotografen und Festivalmachern in kleineren Runden intensiviert werden. Zu dem folgenden Terminen wird mindestens ein ausstellender Fotograf anwesend sein. Zusätzlich werden Frau Dr. des. Christiane Morsbach M.A., Wissenschaftliche Mitarbeiterin und Herr Rolf Ohly, Andragoge und Museumspädagoge des Ludwig Museum, Koblenz zum 2. Termin als Moderatoren anwesend sein.

Sonntag, 13.09. um 18:30 Uhr
Kunsthaus Wiesbaden, Schulberg 10

Sonntag, 20.09. um 18:30 Uhr
Hess. Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Rheinstr. 23-25

Bitte entnehmen Sie weitere Informationen aus dem Internet: www.wiesbadener-fototage.de

Caligari FilmBühne

Es ist vor allem die Inszenierung des fotografischen Blicks, welcher das Filmprogramm der Fototage 2009 nachgehen will. Die Fotografen sind die Protagonisten.

Wim Wenders: „Palermo Shooting“

Finn Gilbert nennt Wenders seinen Protagonisten. Dargestellt von Campino (Tote Hosen) ist Finn nicht nur als Kunst- und Modofotograf erfolgreich, sondern auch einer jener Männer im mittleren Alter, die sich jäh mit der Frage nach dem Sinn ihres Lebens konfrontiert sehen.

Harun Faroki: „Ein Bild“

„Mein Film nimmt sein Material daher, dass an vier Tagen in einem Studio an einem Bild gearbeitet wird, das auf die Mittelseite der Zeitschrift „Playboy“ kommen soll. [...] Die nackte Frau in der Mitte ist eine Sonne, um die sich ein System dreht: Kultur, Geschäft,...“

Adrian Maben: Helmut Newton, „Frames from the Edge“

Der 2004 verstorbene Helmut Newton gilt als einer der wichtigsten Fotografen der Gegenwart. Gleichermaßen umstritten und gefeiert haben seine Fotografien vor allem das Genre der erotischen Fotografie nachhaltig geprägt. Adrian Mabens filmisches Porträt beobachtet den Künstler bei der Arbeit an Akten, Modofotos, Porträts und Werbeaufnahmen.

Während der Wiesbadener Fototage ist der Dokumentarfilm über Annie Leibovitz als weiterer Termin geplant: Life through a Lens / Leben in Bildern (USA, 2006) Bitte achten Sie auf das Programm der Caligari FilmBühne!
Programm und Koordination: Dr. Michael Barchet

Förderer der Fototage:

Wir danken dem Kulturamt der Stadt Wiesbaden, dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst, der Wiesbadener Volksbank, allen Fotograf/innen, Galerien, ehrenamtlichen Helfer/innen und Förderern für ihre engagierte Mitarbeit und freundliche Unterstützung!



Impressum/Infos

Die gemeinsame Öffnungszeit aller Ausstellungsorte ermöglicht es den Besuchern, alle ausgestellten Arbeiten zu sehen. Zudem achten wir darauf, dass die Veranstaltungsorte, die ausnahmslos im Stadtgebiet liegen, problemlos erwandert werden können und an die öffentlichen Verkehrsmittel angebunden sind.
Öffnungszeiten: Fr. 14 bis 19 Uhr und Sa. + So. 13 bis 18 Uhr

Führungen:

Während der Wiesbadener Fototage werden Führungen zu einigen Ausstellungsorten angeboten.
Frau Petra Ott, bei Fragen: Tel: 0178-5465152

Samstag, 19.09. um 14 Uhr

Sonntag, 20.09. um 14 Uhr

Treffpunkt ist jeweils im Hess. Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Rheinstr. 23-25. Kosten: 3,- Euro pro Person

Publikumspreis:

Der Publikumspreis wird von der Wiesbadener Volksbank gestiftet und ist mit 2000 € dotiert. Die Besucher/innen bestimmen mit ihrem Votum, welche fotografische Arbeit der Wiesbadener Fototage 2009 den Preis erhält. Die Preisverleihung findet am 27.09. um 18:15 Uhr im Kunsthaus Wiesbaden statt. Es wird die Kulturdezernentin Rita Thies und ein Vertreter der Wiesbadener Volksbank anwesend sein.

Impressum:

Projektleiter:	Reinhard Berg Lichtbild1@t-online.de
Konzeptarbeit:	Frank Deubel fd@frankdeubel.de
Organisation/Werbung:	Iris Kaczmarczyk Lichtbild1@t-online.de
Fotografenbetreuung/Film:	Jürgen Kaucher juergen@kaucher-huj.de
Fotografenbetreuung:	Lisa Farkas foto@lisafarkas.de
Galeristin/Fotografenbetreuung:	Ewa Hartmann hawah@freenet.de
Galerist/Öffentlichkeitsarbeit:	Matthias Haupt matehaupt@gmx.de
Organisation italienische Fotografen:	Heidi Lichtenberger lichtenberger@gmx.de

Photowork e.V. | Herderstraße 22 | 65185 Wiesbaden | 0611 - 300429

Wiesbadener Fototage

**Festival für zeitgenössische Fotografie
Inszenierte Fotografie**



Gestaltung: Iris Kaczmarczyk - Foto: Alexander von Fackel

vom 12.09. bis 27.09.2009
www.wiesbadener-fototage.de

**Öffnungszeiten: Fr. 14 bis 19 Uhr
Sa. + So. 13 bis 18 Uhr**

Eintritt frei!